

Irodalmi díj és színházi adaptáció



Paulinyi Tamást, lapunk egyik időszakos szerzőjét legtöbbször parapszichológiai kutatóként és a Szintézis szabadegyetem igazgatójaként ismerik. Kevesebben tudják, hogy irodalmi munkássága is jelentős, korábbi verseskötetei után a Kossuth Kiadó újra megjelenteti önéletrajzi regényét, ami az első kiadást követően saját életre kelve színdarabként is bemutatásra került. A szerzőt ezzel a könyvével és aktuális szépírói tevékenységével kapcsolatosan kérdeztük...

- A „Bólébál” című regénye önéletrajzi írás, a belőle készült színdarabban saját magával találkozhatott, mások által látatva. Milyen érzés volt ez?

- Hol is kezdjem? Talán azzal, hogy számomra már a regény megírása egy másfajta látást és láttatást jelentett, a múltam felnőtt fejjel való újraélésével. Az, hogy ezt az irodalmi „sorsadaptációt” mások színpadra vitték, egy harmadik verzióban tárta elém a történetet, meg kell mondjam, természetesen izgatottan és kíváncsian vártam a bemutatót. A szöveggel kapcsolatban persze ismertem – magam is részt vettem az átírásában –, a rendező – Bodor Böbe – ugyanakkor zseniálisan oldotta meg a könyvbéli „skizoid monológ” megjelenítését, engem két színész – Perjés János és Makranczi Zalán – játszott, minimális és álomszerűen szimbolikus díszletek között. A Tháliában bemutatott darab láttán úgy éreztem magam, mintha a halál pillanatában lepergő életemet látnám, benne kívülről és belülről is megélve az igazán lényeges történéseket.

- Hogyan fogadta a színdarabot és a könyvet a szakma és a közönség, kapott erről visszajelzéseket?

- Nagy örömeimre a regény osztatlan sikert aratott szakmai és laikus körökben egyaránt, bevallom, eddigi munkáim között én is a főmű-

vemnek tartom. Elismerésnek érzem, hogy az utószót hozzá Popper Péter írta, hogy az Elle magazin irodalmi pályázatán a hónap könyve lett, csakúgy, mint azt, hogy a regényt színpadra vitték és több mint harmincszor adták elő. A legmegérintőbb mégis az volt számomra, amikor ismeretlenek kerestek meg, elmondva, hogy a könyvet elolvasva sok dolog helyre került az ő életükben

értéssel. Ez az az ereje ennek a könyvnek, ami minden olvasót megérint belőle.

- Önéletrajzi regényt általában csak egyszer ír az ember. Miről szól a többi könyve, most éppen min dolgozik?

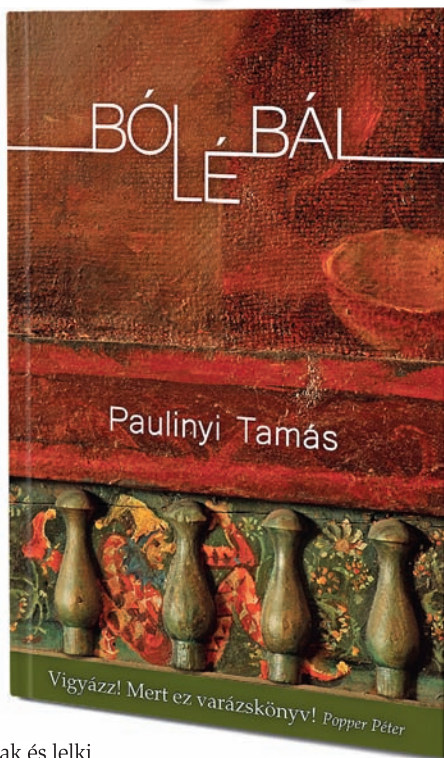
- Meggyőződésem, hogy minden író, minden művében a saját életének élményeire épít, még ha öntudatlanul projektálva vagy bújtatva is. Szépírói munkáim jelentős részét a verseim teszik ki, ezek is önvallomások, ám mégis mindenkire szól, ettől értékesek. A verseimmel kapcsolatosan egyébként hasonló varázslatot éltem meg, mint a Bólébállal, egy

Újra megjelent Paulinyi Tamás „BÓLÉBÁL” című regénye

is, másképp látják így a múltjukat és a jelenüket...

- Ideje elárulnunk, hogy miről is szól a regény. Ha nem is könnyű, de összefoglalná röviden?

- A Bólébál a gyerekkoromat és a felnőttésem mutatja be, minden poklával, purgatóriumával, abszurditásával és tragikomikumával. Talán kíméletlen, de szeretetteljes őszinteséggel tárom fel benne a múltamat, régen halott szüleim és a sorsomat meghatározó néhai társaim tébolyának, alkoholizmusának és lelki katasztrófáinak lemeztelenítésével. Mindez mégsem pusztán panasz vagy vádbeszéd, hanem egy olyan tetemre hívás, ahol évtizedek távlatából nyílik lehetőség elfogadásra és kézfogásra élő és holtak között. A gyászosan kegyetlen történeteket derűvel és felülemelkedéssel világítom át a regényben, a néhai értetlenségeket pedig meg-



cskoronyit belőlük – alig egy éve – „Boldogság” címmel megzenésítette a zalaegerszegi Énekmondó együttes. Ők kortárs költők műveit dolgozzák fel, ezen a CD-n pedig olyan verseim is szerepelnek, amik a hamarosan megjelenő harmadik verseskötetemben, a „Részeg Őrjárat-ban” lesznek olvashatók. Két másik megkezdett regényemről még korainak érzem a beszélgetést, előtte ugyanis egy tavasszal megjelenő, lélektani témájú ismeretterjesztő könyvemet kell befejeznie és kiadásra előkészíteni. Addig is úgy gondolom, hogy a Bólébál „újjszületése” sokaknak nyújthat maradandó élményt és lelki felismeréseket... (X)

● -tgy-m-

Paulinyi Tamás BÓLÉBÁL című regénye október 10-15-től az ország minden nagyobb könyvesboltjában megvásárolható.